



Argomento

LAVORARE PER LA SOSTENIBILITÀ

Lo sviluppo sostenibile è quello sviluppo che consente alla generazione presente di soddisfare i propri bisogni senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i propri.

Rapporto Brundtland, 1987

Negli anni settanta del secolo scorso ha cominciato a farsi strada l'idea che il tradizionale modello di sviluppo avrebbe portato nel lungo periodo al collasso dell'ecosistema terrestre, ma c'è voluto molto tempo perché questa consapevolezza diventasse una convinzione diffusa tra gli abitanti del pianeta.

Oggi sappiamo che quando si parla di sviluppo sostenibile occorre riferirsi non solo alla **dimensione ambientale**, cioè alla tutela dell'ecosistema e al rinnovamento delle risorse naturali, ma anche alla dimensione **economica** (produrre reddito e lavoro in modo duraturo) e a quella **sociale** (garantire che le condizioni di benessere siano distribuite in modo equo).

Ma come si lavora per favorire uno sviluppo sostenibile? Che mestieri svolgono e di che cosa si occupano gli uomini e le donne che ogni giorno aiutano il pianeta e l'umanità a incamminarsi lungo un nuovo sentiero di sostenibilità?

Con questa proposta didattica esploriamo i settori di attività economica, le professioni, le tecniche di produzione e altri aspetti riguardanti il lavoro di chi si occupa di garantire un presente e un futuro migliori al nostro pianeta e a tutte le persone che lo abitano.

Contesto di applicazione

L'**Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile dell'ONU** rappresenta un piano d'azione per realizzare un nuovo modello di sviluppo. Si tratta di un documento sottoscritto il 25 settembre 2015 da 193 paesi delle Nazioni Unite, tra cui l'Italia, che definisce **17 Obiettivi di sviluppo sostenibile** (*Sustainable Development Goals – SDGs*) che i paesi sono tenuti a raggiungere entro il 2030, articolati in 169 Target e 140 indicatori.

Tutti sono chiamati a contribuire: ogni paese deve impegnarsi a definire una propria strategia di sviluppo sostenibile che consenta di raggiungere i 17 Obiettivi e a rendicontare i propri risultati all'ONU. Non solo: per affrontare tutte le dimensioni della sfida è fondamentale l'impegno di tutti all'interno dei paesi (dalle imprese al settore pubblico, dalla società civile alle istituzioni filantropiche, dalle università e centri di ricerca agli operatori dell'informazione e della cultura).

Discipline coinvolte

- Italiano
- Storia
- Geografia
- Matematica
- Scienze
- Lingua inglese
- Seconda lingua comunitaria
- Tecnologia
- Arte e immagine
- Musica
- Educazione fisica
- Religione

Il processo di cambiamento del modello di sviluppo viene monitorato e ciascun paese viene valutato periodicamente in sede ONU e dall'opinione pubblica, nazionale e internazionale.

Gli Obiettivi di sviluppo sostenibile sono tutti collegati tra loro. Per esempio, garantire un'istruzione di qualità, equa e inclusiva (Obiettivo 4) vuol dire anche offrire pari opportunità a donne e uomini (Obiettivo 5); per assicurare salute e benessere (Obiettivo 3), occorre vivere in un pianeta sano (Obiettivi 6, 13, 14 e 15); un lavoro dignitoso per tutti (Obiettivo 8) richiede l'eliminazione delle disuguaglianze (Obiettivo 10). Per questa ragione ciascun Obiettivo non deve essere considerato in maniera indipendente, ma perseguito sulla base di un approccio d'insieme. Solo la crescita integrata di tutte e tre le componenti (ambientale, economica e sociale) consentirà il raggiungimento dello sviluppo duraturo e sostenibile.

Tutti gli ambiti d'attività umana sono chiamati in causa dagli Obiettivi dell'Agenda 2030 e ognuno di noi, ogni giorno, può assumere comportamenti o prendere decisioni che favoriscano la sostenibilità. Non c'è settore economico, professione o mestiere che non possa essere ripensato in tutto o in parte per favorire la sostenibilità. Vale per i settori tradizionali (agricoltura, edilizia, industria, commercio ecc.) e per quelli più innovativi (informatica e telecomunicazioni, digitale ecc.). Per esempio, **scienziati/e naturalisti/e, biologi/ghe, chimici/che** e, nel campo della comunicazione, **giornalisti/e, reporter** e **fotoreporter** hanno contribuito a raccogliere evidenze e a documentare gli effetti del cambiamento climatico sugli ecosistemi, nonché le situazioni emergenziali causate dalle trasformazioni repentine che stiamo vivendo.

Chi lavora nel campo della **pubblicità** ha aiutato **attivisti/e** a progettare e realizzare campagne di sensibilizzazione, creando così un maggior senso di urgenza nell'opinione pubblica e nei decisori politici. Sono proprio i **decisori politici** ad avere poi la responsabilità di molte scelte che riguardano i destini del nostro pianeta: dagli **assessori** e le **assessore all'ambiente** che operano a livello locale (comuni, città metropolitane, province, regioni) fino a chi presiede il **ministero dell'ambiente** o a chi ricopre il ruolo di **commissario/a europeo/a per l'ambiente**. Migliaia di **programmatori/trici** in tutto il mondo ogni giorno sviluppano nuovi software e contenuti digitali per permettere a giovani e adulti/e di acquisire familiarità con i principi della sostenibilità, anche attraverso il gioco. Ma ci sono anche nuove figure professionali più strettamente legate ai temi della sostenibilità. Per esempio, il **programmatore** o la **programmatrice agricola/a della filiera corta** introduce una pianificazione della produzione agricola per creare un legame più stretto con le necessità dei consumatori locali, le tradizioni e la stagionalità. L'**esperto/a di sviluppo rurale sostenibile** progetta e realizza gli interventi per la gestione e la tutela del territorio, la salvaguardia delle aree protette e si occupa della promozione di progetti di sviluppo rurale e per il recupero di ecosistemi degradati.

Se passiamo al settore alimentare, c'è chi si occupa di **consulenza tecnica e certificazione della qualità bio** aiutando i produttori a realizzare prodotti sempre più ecosostenibili ed effettuando i controlli necessari per rilasciare le certificazioni. Ma ci sono anche **ecochef** che innovano le tecniche di preparazione tradizionali per ridurre l'impatto ambientale e utilizzano solo prodotti certificati, stagionali e a filiera corta.

Anche la progettazione e la costruzione in ambito edilizio sono interessate da profondi cambiamenti, tant'è che si parla di **architettura e ingegneria edile green** e di **progettisti/e dell'edilizia sostenibile**. Vi sono poi **ecodesigner** che uniscono le competenze di design e progettazione con l'attenzione ai materiali, al risparmio energetico e all'economia circolare.

Nel settore delle professioni ci sono figure sempre più specializzate: l'**avvocato/a ambientale**, per esempio, si occupa di questioni giuridiche legate ai temi di conservazione e tutela dell'ambiente per le aziende private, le pubbliche amministrazioni e i decisori politici, le organizzazioni non governative; l'**economista ambientale**, invece, offre consulenza a imprese e decisori pubblici per valutare l'impatto delle politiche ambientali, per aiutarli a gestire i rischi ambientali legati alle attività produttive o alle decisioni intraprese.

Nelle imprese e nelle organizzazioni più grandi e strutturate è sempre più facile trovare **sustainability manager**: si tratta di professionisti/e che hanno la responsabilità di trovare un equilibrio tra le esigenze di sviluppo economico dell'impresa e l'adozione di pratiche, tecniche di produzione e politiche di gestione più efficienti e più sostenibili dal punto di vista ambientale e sociale. Negli enti pubblici è presente invece l'**energy manager**, che deve curare tutti gli aspetti legati al risparmio e all'efficienza energetica.

Vi è poi il settore della ricerca applicata, nell'ambito del quale **scienziati/e** attivi/e in diversi ambiti sono alla ricerca di soluzioni ecosostenibili nel campo dell'energia, della scienza dei materiali ecc.

L'ambito della sostenibilità include anche lavoratori/trici specializzati/e con mansioni più pratiche, come chi si occupa dell'**installazione di impianti di condizionamento a basso impatto ambientale**, che conosce la normativa del risparmio energetico e le diverse forme di incentivazione; il/la **tecnico/a installatore/trice del solare**, che si occupa di installazione di impianti fotovoltaici e solari. E poi c'è chi si occupa dell'**installazione di reti elettriche a miglior efficienza**, che applica tutte le strategie per migliorare le prestazioni delle reti.

Nel settore dell'**ecoturismo** e del **turismo sostenibile**, inoltre, si trovano tante altre figure professionali del tutto nuove o rinnovate nelle proprie competenze.

La macro unità è stata elaborata dalla piattaforma FUtuRI, alla quale l'Istituto aderisce, e adattata alle esigenze della scuola.

Settori di attività economica esplorati

- Agricoltura e zootecnia
- Amministrazione pubblica
- Commercio
- Comunicazione e promozione culturale
- Consulenza e servizi
- Logistica e mobilità
- Manifattura
- Promozione culturale
- Pubblicità
- Ricerca scientifica
- Turismo

Figure professionali e lavorative presentate

- Addetti/e all'installazione di impianti di condizionamento a basso impatto ambientale, impianti fotovoltaici, reti elettriche a miglior efficienza
- Addetti/e all'ufficio stampa
- Agronomi/e, programmatori/trici della filiera corta, esperti/e di sviluppo rurale sostenibile
- Artigiani/e
- Consulenti di tecniche e certificazione della qualità bio
- Copywriter
- Decisori politici (assessori/e, ministri/e, commissari/ie europei/e)
- Ecoattivisti/e (campaigner)
- Ecochef ed esperti/e di alimentazione sostenibile
- Ecodesigner
- Ecomanager
- Economisti/e ambientali
- Energy manager
- Esperto di alimentazione sostenibile
- Game designer
- Giornalisti/e, reporter, fotoreporter
- Giuristi/e ambientali
- Graphic designer
- Operatori/trici museali (curatori/trici allestitori/trici)
- Progettisti/e dell'edilizia sostenibile (architetti/e, ingegneri/e)
- Programmatori/trici e sviluppatori/trici software
- Promotori/trici, agenti e consulenti di turismo sostenibile
- Scienziati/e (naturalisti/e, biologi/ghe, chimici/che ecc.)
- Sustainability manager

SCHEDA DI PRESENTAZIONE DEL COMPITO AUTENTICO



Argomento trasversale	LAVORARE PER LA SOSTENIBILITÀ
Disciplina di riferimento	Lingua inglese
Classe di riferimento	Prima
Argomenti disciplinari specifici / Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• Comprendere e rielaborare informazioni semplici di un testo informativo riguardante la sostenibilità, il territorio e l'agricoltura• Riconoscere le caratteristiche principali di un testo informativo semplice (per esempio le strutture grammaticali di base, il lessico, il registro)• Mediare tra la lingua target e la lingua di partenza per creare contenuti di significato• Rielaborare le osservazioni e le conoscenze acquisite per proporre soluzioni idonee nella lingua target
Competenze chiave	<ul style="list-style-type: none">• Competenza alfabetica funzionale• Competenza multilinguistica• Competenza in materia di cittadinanza• Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali
Titolo del compito autentico	A FARMER'S CALENDAR FOR RESPONSIBLE CONSUMERS

Elementi della realtà esterna utilizzati

Settore d'attività	Agricoltura
Figura professionale coinvolta	Programmatore/trice agricolo/a della filiera corta

Breve descrizione della figura professionale

Il/la programmatore/trice agricolo/a della filiera corta si occupa della pianificazione e della programmazione dei processi produttivi seguendo la stagionalità dei prodotti, la domanda dei consumatori, le tradizioni e gli usi del territorio. Questa figura professionale integra diverse fasi, dalla produzione alla commercializzazione del prodotto, mettendo in comunicazione i produttori locali e i consumatori. Nella sua attività quotidiana è in contatto non solo con le aziende agricole produttrici ma anche con i *farmers' market* (mercati degli agricoltori), i mercati locali e i gruppi di acquisto. Un percorso formativo che prevede un corso di laurea in Scienze e tecnologie agrarie è la scelta più vicina a questa figura professionale, ma la conoscenza del territorio e delle realtà produttive nel campo agroalimentare può essere anche la prerogativa di un/una economista con un interesse verso la sostenibilità.

A FARMER'S CALENDAR FOR RESPONSIBLE CONSUMERS



In qualità di programmatori e programmatrici agricoli/e avete ricevuto l'incarico di aiutare un'azienda agricola a espandere la propria attività verso una produzione sostenibile e un consumo consapevole dei prodotti agricoli del territorio. Il produttore vorrebbe contattare direttamente i consumatori locali e fornire loro informazioni corrette sulla stagionalità dei prodotti della propria azienda. In questo modo i/le possibili nuovi/e clienti saranno aggiornati/e sulla disponibilità di frutta e verdura e potranno fare scelte più accurate per migliorare la qualità e i sapori degli alimenti.

In un primo momento aiuterete un contadino del vostro territorio, poi espanderete la vostra attività di consulenti verso l'estero, collaborando con produttori di altri paesi europei.

Che cosa farete

Un/una programmatore/trice agricolo/a sensibile alla sostenibilità ambientale e alla salute delle persone è consapevole del fatto che le scelte alimentari corrette hanno un effetto diretto sia sul benessere fisico sia su quello psicologico; mangiare cibo sano e saporito, maturo al punto di raccolta e coltivato nella stagione giusta può inoltre contribuire a nutrirsi in modo più soddisfacente e sostanzioso.

Il vostro compito consisterà nel creare un'infografica in inglese, che illustri prima di tutto la stagionalità dei prodotti agricoli del vostro territorio per poi "sconfinare" in altri Paesi della Unione Europea. Dovrete considerare che nel vostro lavoro avrete a che fare con agricoltori/trici di diversa nazionalità e la lingua da adottare sarà l'inglese.

Avrete a disposizione il sito dell'European Food Information Council (EUFIC) dove potrete selezionare un Paese e scoprire i prodotti stagionali legati a quel territorio: urly.it/3tfn9.

Lavorerete prima tutti insieme sui prodotti italiani e poi divisi in piccoli gruppi (tre-quattro persone), ognuno dei quali sceglierà un Paese dell'Unione Europea da approfondire.

Per ottenere un quadro più completo ogni gruppo farà in modo di scegliere un territorio inserito in una fascia climatica diversa tra quelle evidenziate nella mappa che trovate sul sito (ne sono indicate sei: artica, atlantica, boreale, continentale, mediterranea e montana).

Come prodotto finale dovete realizzare un'infografica grazie alla quale i/le consumatori/trici possano facilmente individuare i cibi di stagione in Italia e quelli in altri Paesi europei, fornendo loro anche qualche informazione per sensibilizzarli/le alla scelta consapevole e sostenibile di frutta e verdura.



Tempo a vostra disposizione

3 ore secondo le tempistiche definite dall'insegnante



Materiali che vi occorreranno

Il progetto può avere una doppia realizzazione: in modalità interamente digitale, oppure in modalità mista, cioè prevedendo un prodotto finale cartaceo, ma utilizzando strumenti digitali per ricerche e documentazioni.

Se lavorate in modalità digitale:

- notebook, pc o tablet con connessione a Internet
- applicazioni per creare infografiche e contenuti interattivi come Canva e Genially

Se lavorate in modalità mista (cartacea e digitale):

- notebook, pc o tablet con connessione a Internet
- post-it colorati
- fogli bianchi per la bella
- matite colorate, penne
- pennarelli ed evidenziatori
- dizionario di inglese



Prodotto da realizzare

Un'infografica in inglese per illustrare la stagionalità di frutta e verdura in Italia e in Europa

La prima parte del lavoro riguarderà la stagionalità dei prodotti italiani e sarà svolta collettivamente in classe; studentesse e studenti lavoreranno poi in piccoli gruppi (tre-quattro persone) per approfondire l'argomento su un Paese europeo a scelta tra quelli presenti nel database del sito dell'European Food Information Council (EUFIC) al link urly.it/3tfn9.

Il ruolo del/la docente nel modellare il metodo di lavoro e indicare le procedure da seguire è determinante per costruire l'autonomia di apprendimento in questa fase iniziale, dove lo scarto linguistico fra la lingua di partenza e la lingua target non deve presentare livelli di ambiguità. La semplice traduzione dei nomi dei mesi, delle stagioni e degli alimenti non costituisce una consegna sfidante, ma viene inserita in un contesto di compito autentico, dove le possibilità di spaziare linguisticamente sono molteplici (uso di *can*, dell'imperativo, del presente).



Consegna per studenti e studentesse

Siete stati incaricati/e da un'azienda agricola di trasmettere ai/alle consumatori/trici informazioni accurate sulla stagionalità di frutta e verdura, in Italia e in alcuni Paesi europei. Lo scopo è sensibilizzarli/le al consumo consapevole e sostenibile di frutta e verdura. Avrete a disposizione il sito dell'European Food Information Council (EUFIC) per realizzare un'infografica che comunichi in modo immediato ed efficace tali informazioni.



Materiali e strumenti

Modalità di realizzazione digitale

- notebook, pc o tablet con connessione a Internet, nel caso in cui si disponga di strumentazione adeguata a scuola o si possa lavorare in modalità BYOD (con dispositivi personali)
- applicazioni per creare infografiche e contenuti interattivi come Canva e Genially

Modalità di realizzazione mista (cartacea e digitale)

- notebook, pc o tablet con connessione a Internet, nel caso in cui si disponga di strumentazione adeguata a scuola o si possa lavorare in modalità BYOD (con dispositivi personali)
- post-it colorati, fogli bianchi per la bella, matite colorate, penne, pennarelli ed evidenziatori, dizionario di inglese



Tempi

3 ore

Fase 1

AVVIO

 20
minuti

per la
presentazione
per l'analisi dei
modelli e delle fonti

Presentazione dell'attività e analisi dei modelli

Illustrate il percorso ai ragazzi e alle ragazze della classe. Spiegate loro che dovranno creare un'infografica in inglese che illustri la stagionalità di frutta e verdura in Italia e in alcuni Paesi dell'Unione Europea. Detagliate il lavoro specificandone i tempi di consegna e il metodo di lavoro (per esempio che lavoreranno a piccoli gruppi).

Potete partire da un modello di calendario della produzione agricola facilmente reperibile in Internet (per esempio <https://cropcalendar.apps.fao.org/#/home> oppure <https://eatseasonably.co.uk/>). Analizzate le caratteristiche (il vocabolario, le strutture linguistiche, i punti di forza e di debolezza, il design e la sua funzione comunicativa).

Illustrate come utilizzare la pagina del sito dell'EUFIC che serve da database per questo compito (urly.it/3tfn9) e abbozzate alla lavagna un modello di tabella, spiegando che potrà essere rielaborata in un'infografica più ricca e strutturata in un passo successivo. Non trascurate di presentare la figura professionale del/la programmatore/trice agricolo/a della filiera corta e le sue competenze trasversali.

Come consegna a casa, potete assegnare l'esplorazione dei siti consigliati in classe e la ricerca di nuove e rilevanti infografiche attraverso una WebQuest, in modo da raccogliere le idee sul progetto da realizzare in gruppo.

Fase 2

RISCALDAMENTO

 40 minuti

35 minuti
per la creazione
del modello

5 minuti per
la suddivisione
in gruppi

Costruzione in classe del modello di tabella sull'Italia

Realizzate alla lavagna una tabella che rappresenti la stagionalità di frutta e verdura dell'Italia utilizzando insieme alla classe il database suggerito. Gli alunni e le alunne si potranno concentrare sulla mediazione linguistica e proveranno a elaborare strutture grammaticali più complesse tramite il supporto di *stem sentences* (per esempio *In winter, consumers can buy X, but not Y*). Alcuni alimenti permettono inoltre una riflessione sulle diverse varietà della lingua inglese (per esempio la differenza fra *aubergines* ed *eggplant*).

Ponete l'attenzione anche sulla suddivisione per aree climatiche.

IDEA IN PIÙ: Si può coinvolgere l'insegnante di Geografia per approfondire le caratteristiche delle diverse fasce climatiche europee.

Dividete la classe in piccoli gruppi e spiegate nuovamente il compito che ogni gruppo dovrà svolgere, rispondendo a eventuali dubbi e domande.

Ogni gruppo sceglierà poi il Paese europeo su cui fare la ricerca e comincerà a raccogliere i dati.

Fase 3

IN MARCIA



1 ora

Ricerca dei dati e realizzazione dell'infografica

Lavorando in piccoli gruppi, gli studenti completeranno la ricerca sul Paese europeo scelto per poi realizzare l'infografica in modalità digitale con un'applicazione come Canva e Genially, oppure in modalità cartacea.

La mediazione linguistica in questa fase deve essere semplice ma precisa e il vostro monitoraggio è fondamentale al fine di assicurarsi che il prodotto finale sia comprensibile e accessibile a tutti, anche ad alunni/e con difficoltà di apprendimento, i quali potranno sviluppare il progetto in modo più semplice o solo in parte, usando i principi della comunicazione aumentativa.

Fase 4

ARRIVO



1 ora

Presentazione

Ogni gruppo presenterà il proprio elaborato alla classe e dopo la presentazione le infografiche di ogni gruppo potranno essere esposte e rese disponibili anche a studentesse e studenti delle altre classi.

IDEA SMART: Potete chiedere a studentesse e studenti di ampliare il lavoro con la creazione di brevi testi esplicativi partendo da *stem sentences* con l'uso del presente semplice, per esempio:

A farmer grows in the month of , but collects it in ; a customer can buy in the months of and

Strumenti di valutazione

Concluso il lavoro, tornate in piattaforma per compilare la griglia di valutazione e per attivare il diario metacognitivo e i questionari sulle inclinazioni dei vostri studenti e delle vostre studentesse.



Valutiamo il percorso

In questa sezione trovate gli strumenti per compiere le attività di valutazione *in itinere* e finale del percorso. Possono essere usati offline, ma alcuni di questi vanno compilati anche online. Diventeranno in tal modo un valido strumento di supporto nel momento della certificazione delle competenze e quando sarà necessario abilitare i percorsi di orientamento personalizzati per gli studenti e le studentesse.

Per il/la docente:

- la **rubrica di valutazione** per osservare i livelli di competenza che gli studenti e le studentesse dimostrano di aver raggiunto nello svolgimento del compito autentico. **Da compilare online**

Per studenti e studentesse:

- un **diario metacognitivo** che a conclusione del percorso svolto abilita un fondamentale momento di riflessione su quanto fatto (che cosa siamo riusciti a fare? In che cosa abbiamo invece incontrato difficoltà?) anche in senso orientativo (riflessione sulle caratteristiche delle professionalità incontrate). **Da compilare online**
- una **check-list** che consente di controllare e monitorare il compito *in itinere*, nel corso delle fasi di lavoro, nonché di riflettere su ciò che si sta facendo e di autovalutare il proprio percorso. **Solo offline**

RUBRICA DI VALUTAZIONE **Da compilare online**

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Competenza alfabetico funzionale	L'alunna/o supportato dall'insegnante scrive semplici testi.	L'alunna/o scrive testi semplici ma sufficientemente corretti, chiedendo talvolta l'aiuto dell'insegnante.	L'alunna/o scrive in autonomia testi corretti dal punto di vista della forma, coerenti e adeguati allo scopo.	L'alunna/o scrive in autonomia testi corretti e coerenti, adeguati allo scopo ed elaborati con un contributo personale.
Competenza multilinguistica	L'alunna/o incontra difficoltà nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche e non riesce a utilizzare, in modo indipendente, la lingua target nell'atto di mediazione.	L'alunna/o incontra qualche difficoltà nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche e non sempre riesce a utilizzare, in modo indipendente, la lingua target nell'atto di mediazione.	L'alunna/o incontra plausibili difficoltà nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche, ma riesce a utilizzare la lingua target nell'atto di mediazione.	L'alunna/o dimostra consapevolezza nell'individuare e comprendere le differenze linguistiche e riesce a utilizzare, anche in modo indipendente, la lingua target nell'atto di mediazione.

	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Competenza in materia di cittadinanza	L'alunna/o fatica a partecipare in modo corretto e attivo, rispettando ruoli e tempi assegnati. Necessita dell'intervento dell'insegnante.	L'alunna/o partecipa in modo quasi sempre corretto, rispettando ruoli e tempi assegnati. Necessita solo sporadicamente dell'intervento dell'insegnante o dei compagni e delle compagne.	L'alunna/o partecipa in modo corretto e autonomo, rispettando ruoli e tempi assegnati.	L'alunna/o partecipa in modo attivo e propositivo, rispettando ruoli e tempi assegnati e favorendo il coinvolgimento dei compagni e delle compagne.
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	L'alunna/o di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza dimostra scarsa consapevolezza e ha bisogno della guida dell'insegnante per fare chiarezza sulle differenze culturali che sottendono l'attività.	L'alunna/o di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza dimostra sufficiente consapevolezza e utilizza la guida dell'insegnante per fare chiarezza sulle differenze culturali che sottendono l'attività.	L'alunna/o di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza dimostra consapevolezza e utilizza la guida dell'insegnante per approfondire le differenze culturali che sottendono l'attività.	L'alunna/o di fronte a materiali nuovi di un paese diverso da quello di appartenenza dimostra autonomia e consapevolezza e utilizza la guida dell'insegnante per accertarsi di lavorare in modo corretto sulle differenze culturali che sottendono l'attività.



DIARIO METACOGNITIVO

Da compilare online

Ciao, sei qui perché hai appena concluso in classe il compito autentico **A farmer's calendar for responsible consumers**. Qui di seguito trovi alcune domande che ti possono aiutare a riflettere su cosa ti sia piaciuto di più o di meno durante il lavoro in classe e su quanto sia stato facile per te portare a termine il compito che ti è stato assegnato.

Non è un test: non ci sono risposte giuste o sbagliate. Puoi rispondere sinceramente in massima tranquillità.

La mia esperienza di apprendimento

1. Quanto sei d'accordo con le seguenti affermazioni? *seleziona una sola risposta per riga* *

	Per nulla	Poco	Abbastanza	Molto
Mi è piaciuto svolgere questo compito autentico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho trovato interessanti le attività proposte	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le attività proposte e i compiti assegnati erano alla mia portata	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho avuto difficoltà a rispettare i tempi assegnati	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho avuto difficoltà a collaborare con i miei compagni	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Quale fase del compito hai trovato più interessante?

.....

3. Quale fase del compito ti ha creato più difficoltà?

.....

4. Se hai avuto difficoltà nel rispettare i tempi, descrivi brevemente perché.

.....

.....

5. Se hai avuto difficoltà nel collaborare con i tuoi compagni e le tue compagne, descrivi brevemente perché.

.....

.....

6. Se dovessi ripetere questo compito, cosa cambieresti? Che suggerimenti daresti per migliorarlo?

.....

.....

* = risposta obbligatoria

La mia riflessione per l'orientamento

7. Il compito autentico che hai svolto ti ha permesso di conoscere il mondo di alcune figure professionali. Ripensando a quello che hai appreso, quanto sei d'accordo con le seguenti affermazioni? *

	Per nulla	Poco	Abbastanza	Molto
Trovo interessante il lavoro del/della programmatore/trice agricolo/a di filiera corta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Trovo facile immaginarmi da grande nei panni di un/una programmatore/trice agricolo/a di filiera corta	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

8. Per ognuna delle seguenti affermazioni, indica quanto ti rappresenta. *

	Per nulla	Poco	Abbastanza	Molto	Moltissimo
Quando devo svolgere un compito, preferisco ricevere delle chiare istruzioni da seguire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace avere a che fare con i numeri e i calcoli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sono una persona creativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sono una persona analitica, rifletto sempre su ogni problema o situazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Scrivere temi o racconti di fantasia mi piace molto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace suonare e/o cantare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi appassiona cercare di capire come funzionano le cose	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace recitare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace tenere in ordine le mie cose	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace provare a fare degli esperimenti scientifici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Presto attenzione ai dettagli	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace la scienza	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace mettere in ordine i materiali scolastici, gli appunti e ricopiare i temi in bella	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace fare i puzzle	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sono bravo/a ad organizzare i miei compiti	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi piace disegnare	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
In futuro, mi piacerebbe lavorare in un ufficio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Sono bravo/a a lavorare da solo/a	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>



CHECK-LIST

Solo offline

Avete osservato e provato a utilizzare lo strumento sulla stagionalità dei prodotti presentato nel sito dell'EUFIC?	___ /1
Avete analizzato la sua organizzazione, l'utilizzo delle immagini, delle strutture linguistiche e del lessico?	___ /1
Avete reperito, tramite una WebQuest a casa, altre infografiche che vi sono state di aiuto?	___ /1
Avete vagliato i punti di forza delle infografiche e ne avete preso nota?	___ /1
Avete imparato a consultare il sito suggerito dall'insegnante?	___ /1
Avete partecipato attivamente alla stesura della tabella sul vostro territorio insieme agli altri compagni e compagne e all'insegnante?	___ /1
Avete raccolto i dati sulla stagionalità dei prodotti agricoli di un Paese europeo scelto tra quelli del sito?	___ /1
Avete rielaborato i dati in un'infografica con caratteristiche comunicative chiare ed efficaci per i consumatori e le consumatrici?	___ /1
Avete rispettato i tempi stabiliti per le diverse fasi?	___ /1
Avete collaborato attivamente con il/la compagno/a o con il gruppo in tutte le fasi previste?	___ /1
Totale	___ /10